



聖庇護十世音樂學院
室內樂音樂會 - 盧嘉三重奏

澳門陸軍俱樂部
2013年4月6日(星期六) 下午六時

盧嘉三重奏

法國號演奏家 Richard Gamlen，是三十年前成立的盧嘉管樂五重奏的創辦成員之一。1981年，該樂團應區師達神父邀請，在澳門舉行了首場音樂會。1992年，單簧管演奏家及教育家 Susan Edwards 移居香港，加入盧嘉五重奏。該樂團先後於香港、澳門、英國及加拿大等地，參與音樂會、慈善籌款活動及電台之演出。樂團成員與聖庇護十世音樂學院有著密切聯繫，經常參與學院之音樂活動。適逢本院五十周年紀念，本院名譽音樂顧問及鋼琴家林敏柔博士，聯同 Susan Edwards 及 Richard Gamlen，帶來一場難得一見的單簧管、法國號及鋼琴之音樂饗宴。

演出曲目

華麗三重奏，作品 4

活潑的快板 - 富表現的慢板 - 快板

法蘭西斯柴克·雷瑟爾(1780-1838)

來自波蘭的法蘭西斯柴克·雷瑟爾，是少數為單簧管、法國號及鋼琴編寫樂曲之作曲家，而此華麗三重奏是展現該三種樂器魅力的作品之一。雷瑟爾自幼跟隨父親學習鋼琴、小提琴及作曲，十九歲時到維也納跟隨海頓學習。此三重奏於 1806 年出版，是作曲家獻給其父親之作品。

夜曲 - 沿著南灣
澳門搖籃曲

史都華·邦拿(1947-)
夏裡柯(1885-1972)

這兩首作品的創作靈感皆源自美麗恬靜之澳門景色。邦拿於八十年代早期曾任教於聖庇護十世音樂學院，更協助區師達神父創辦澳門室內樂團，即現今澳門樂團的前身。現居於英國的邦拿，向本院成立五十週年紀念發出道賀及祝福。來自拉脫維亞的鋼琴家及作曲家夏裡柯，於二十年代來到港澳地區，並活躍於教學、演出及伴奏。其鋼琴作品中，許多是取材自中國歌謠，而這首迷人的【澳門搖籃曲】相信是他最為人知的作品。

降 B 大調三重奏，作品 274

快板 - 童話故事(行板) - 詼諧曲(快板) - 終曲(快板)

卡爾·雷內克(1824-1910)

身兼作曲家、指揮家及鋼琴家的雷內克，其音樂才華曾獲得曼德爾頌、舒曼及李斯特的高度讚賞。雷內克在德國音樂界響負盛名超過四十載，曾任德國著名的萊比錫布商大廈管弦樂團之音樂總監，並於萊比錫音樂學院教授作曲及鋼琴。他亦是一位多產的作曲家，尤其是室內樂作品。這首三重奏是他於萊比錫音樂學院退休後三年所寫的作品，當時他已年屆八十。演繹此作品需要豐富、浪漫的色彩，及輝煌的技巧，引人入勝。